

Fiskars museum

Verksamhetsberättelse

2011



Innehåll

Inledning	3
Föremåls- och bildsamlingarna.....	4
Insamling och katalogisering	4
Digitaliseringen av föremålssamlingarna	4
Vård av samlingarna	5
Forskning och användning av samlingarna	5
Referensbiblioteket och arkivalierna	6
Projekt	6
Projekt Opp-i-bruke II.....	6
Fiskars museum digitalt 2011	7
Museipedagogik i Raseborg.....	7
Utställnings- och besöksverksamheten	7
Permanent utställningar	7
Temautställningar	8
Evenemang och guidningar	8
Inträdes- och övriga avgifter.....	9
Besökarantal	10
Informationsspridning.....	10
Hemsidan, bloggen och facebook.....	10
Framtidsvisioner.....	11
Förvaltningen och personalen	11
Fast anställda	11
Visstidsanställda.....	11
Fortbildning och samvaro.....	12
Fastigheterna	Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.
Inbrottsalarm och brandskydd	13
Fastighetsskötsel och städning	14
Inventarierna	14
Försäkringar	14
Omkostnader	14

Inledning

Året 2011 utmärktes av att Opp-i-bruke II projektet som pågått i flera år avslutades. I samband med museets sommarevenemang som arrangerades den 28 maj invigdes utställningen Opp-i-bruke, som berättar om industrin och verkstäderna i övre bruket. Samtidigt togs stigen som binder samman lidret och Slaggbyggnaden via trädgården också i bruk. Vid vernissagen som var öppen för allmänheten närvarade en trevlig skara gäster. Tillställningen inleddes med ett uppträdande av Vinylerna från Visans vänner i Helsingfors varefter det var dags för invigningstalen. Ordförande för bildningssektionen i Raseborgs stad Fredrika Åkerö hade äran att klippa bandet med en klassisk Fiskars sax. Gästerna bjöds på skumvin, kaffe och cup cakes och en hel del annat program. I museet kunde man träffa på tant Lulla som delade ut sina bästa hushållstips, i Slaggbyggnaden tog kloka gumman emot och i lekgjuteriet introducerade Karl Wiman gästerna i tenngjutandets hemligheter. Sommarevenemanget var lyckat och visar att det lönar sig att fortsätta utveckla museet åt ett besökarinriktat håll!



Gäster som inväntar invigningsceremonierna för Opp-i-bruke utställningen.

Föremåls- och bildsamlingarna

Insamling och katalogisering

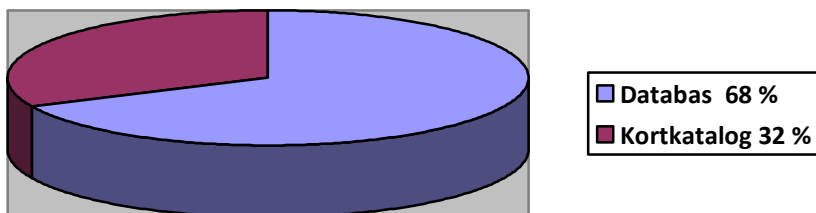
Som tidigare år har insamling och katalogisering av föremål och bilder skötts i enlighet med de västnyländska museernas samlingspolitiska program. Under året mottogs 18 donationer bestående av 58 föremål. I föremålssamlingen katalogiserades under året 17 objekt. Totala antalet katalogiserade föremål uppgick därmed till 5465 objekt. Ett föremål mottogs som deposition för att ställas ut i nutidsvitriken för tre år framåt. Rekvisitasamlingen utökades med 15 inköpta föremål och innehöll vid årets slut 335 objekt.

År 2011 donerades inga originalbilder till bildsamlingen men däremot mottogs 36 fotografier i digitalt format. Av tidigare mottagna donationer katalogiserades 12 bilder och 104 kompletterades med uppgifter. Vid årets slut omfattade bildsamlingen 3475 bilder, samtliga digitaliserade.

Digitalisering av föremålssamlingarna

Tack vare digitaliseringsprojektet digitaliserades eller kompletterades 592 föremål ur föremålssamlingen år 2011. Främst var det frågan om föremål i ur Slaggbyggnadens permanenta utställningar, men även mynt- och märkessamlingen digitaliserades innan den flyttades från museet kök till egentliga lager. Praktikanten digitaliserade och flyttade även en samling verktyg från Slaggbyggnaden till arkivets lager och en del av guiderna hjälpte till med att korrigera konverterade föremålssuppgifter i databasen. Musketti innehöll således vid årets slut 3739 objekt, vilket är en ökning på 10 % från året innan. I samband med digitaliseringen togs också 1276 nya digitala bilder vilket innebär att det vid årets slut fanns 6036 föremålsbilder.

Sammanfattningsvis var 68 % av hela föremålssamlingen digitaliserad vid årets slut, vilket man kan se av diagrammet nedan:



Vård av samlingarna

Föremål (reg. nr. 147:1-2) och (reg.nr. 2556, 5253) var under året fortfarande kvar för konservering vid konservatorsskolan Metropolia i Vanda. Förebyggande vård av samlingarna förverkligades genom fortsatt uppföljning av temperatur och fukt med en datalogger i museets industrirum. Inga åtgärder för förbättrandet av klimatförhållandena företogs under året eftersom fler mätningar fortfarande behövs. Tabellen visar att variationen i temperatur och fukt är på samma nivå med mätresultaten år 2010.

1.1–30.3.2009	1.1.– 30.3.2010	1.1.– 30.3.2011
Inga mätningar	Temperatur +10,5-21 C° medeltal 16 C°	Temperatur +12,5-21 C° medeltal 17 C°
Inga mätningar	Fukt 15-29% medeltal 21 %	Fukt 12-30 % medeltal 22 %

1.4–31.8.2009	1.4–31.8.2010	1.4–31.8.2011
Temperatur +16,5-25 C° medeltal 20,5 C°	Temperatur +18-29 C° medeltal 24 C°	Temperatur +16-28 C° medeltal 21 C°
Fukt 20-77% medeltal 52 %	Fukt 32-73% medeltal 47 %	Fukt 27-68 % medeltal 47 %

1.9–31.12.2009	1.9–31.12.2010	1.9.– 31.12.2011
Temperatur +12,5-24 C° medeltal 19 C°	Temperatur +13-21 C° medeltal 17,5 C°	
Fukt 16-75% medeltal 52 %	Fukt 15-65% medeltal 46 %	

Forskning och användning av samlingarna

Forskning har skett i anknytning till Övre brukets industriella verksamhet samt föremålen som ställdes ut i lidret. Mindre forskningsuppdrag har offentliggjorts visa museets blogg "Livet på Fiskars museum", <http://www.museum.ratata.fi>.

Samlingarna intresserade också allmänheten och våra samarbetspartners. Museet mottog 16 föremålsförfrågningar och 14 bildförfrågningar under året. Hela 79 bildkopior lånades ut åt främst privatpersoner medan sammanlagt 18 föremål var utlånade till följande utställningar; Västra Nylands landskapsmuseums utställningar "Säg det i toner" och "Dass - Ett hus med historia", Lojo museums utställning "Sano se sävelin" och Tekniikan museos basutställning. Lånet till Tekniikan museo utgår 2015.

Referensbiblioteket och arkivalierna

Museets referensbibliotek utökades med 11 böcker varav alla genom donation. Boksamlingen som är katalogiserad på databasen Klaani innehöll i slutet av året totalt 851 böcker, av dem var 439 placerade i museet resten i arkivet. Sammanlagt skrevs 51 böcker in i bokregistret medan ett tiotal utsorterades år 2011.

Tidningsurklippssamlingen utökades med 145 nya artiklar, de flesta rörande händelser i Fiskars år 2011. Totala antalet artiklar i samlingen uppgick till 462.

Ljudbandsarkivet LBA utökades år 2011 med en intervju och en inspelning från ett möte. Materialet spelades in digitalt. Ljudbandssamlingen omfattade vid årets slut 42 C-kassetter med intervjuer och möten och 12 digitala inbandningar. Av de digitala inbandningarna blev 8 transkriberade under året av museibiträdet.

Projekt

Projekt Opp-i-bruke II

Projektunderstöd för Opp-i-bruke II söktes år 2011 från Otto A. Malms understödsfond men erhöles tyvärr inte. Utställningsbygget i lidret framskred trots det med. bl.a. målning av vitrinerna som byggts föregående höst och installation av nya elledningar och armatur. Till sist översattes utställningstexterna och bildförstoringarna hängdes upp. Projektet fick en välvärdig avslutning i maj i samband med att Opp-i-bruke utställningen invigdes.



Målning av väggar pågår i "Gjuteriet", en del av Opp-i-bruke utställningen. (Foto: Fiskars museum)

Fiskars museum digitalt 2011

Digitaliseringen av museets samlingar framskred igen enligt planerna tack vare att Fil. kand. Olavi Hartonen hade möjlighet att fortsätta arbeta med digitaliseringsprojektet *Fiskars museum digitalt 2011* till slutet av augusti. Resultaten av projektet har redovisats i samband med samlingarna i verksamhetsberättelsen. För digitaliseringsprojektet 2011 erhöles inga projektunderstöd, men däremot kunde en del av det år 2010 erhållna understödet från Undervisningsministeriet användas för lönekostnader i början av år 2011.

Museipedagogik i Raseborg

I april startades ett samarbetsprojekt vid namn Museipedagogik i Raseborg med Västra Nylands landskapsmuseum. Som projektanställd museipedagog anställdes FM Ulrika Lindblad. Hennes uppgift var att planera och utföra museipedagogisk verksamhet vid båda museerna samt att ansvara för inköp och katalogisering av rekvisita. Avsikten var att under projektets gång också skapa en gemensam rekvisitabank som båda museerna skulle ha nytta av. Vid samarbetsdiskussionerna beslöt man att prova använda verktyget Google dokument för att hantera föremålssamlingen. Man kom även överens om att de övriga västnyländska yrkesmuseerna skulle vara med i rekvisitabanken.

Bland annat följande rekvisita anskaffades inom projektet: smörkärnor, trädgårdsverktyg, en balansvåg och vikter, plåtverktyg, träfår för lekfähuset och dräkter för barn och vuxna i 1850-tals stil. För projektet ansöktes och erhöles Museiverkets innovativa projektunderstöd på sammanlagt 32 000 €. Största delen av understödet gick till den projektanställdas lönekostnader.

Utställnings- och besöksverksamheten

Permanenta utställningar

Föremålen och textilierna i den ena av dräktvitrinerna i basutställningen byttes under våren ut mot en liten utställning om brukets utveckling från 1970-talet fram till år 2010. Utställningen sammanställdes på basen av det material som arkivarien samlat in i nutidsdokumentationsprojektet år 2010.

Museets basutställning var öppen 1.5.–30.9.2011, vardagar kl. 11-17 och lö-sö 11-16 och under julutställningen 26.11.–13.1.2012 dagligen kl. 11-16. Övriga tider av året var museet öppet lördagar 11-16 eller enligt förhandsbokning. Midsommardagen, juldagarna, nyårsdagen och trettondagen var museet stängt.

Opp-i-bruke utställningen och Slaggbyggnadens övre våning var öppna 28.5.–31.8.2011 mån-fre 11-17, lö-sö 11-16.

Temautställningar

Den traditionella Julutställningens tema var den här gången julgubbstraditionen. Fyra olika versioner av julgubben presenterades i basutställningen tillsammans med traditionella dukningar och juldekorationer. I industrirummet fanns en kekribock i vargskinnspäls vid ett uppdukat 1800-tals julbord, i föreningsrummet presenterades helgonet St. Nikolaus, i arbetarrummet fick man se en pälsklädd julbock med skägg av hampa dela ut julklappar åt arbetarbarnen och i finrummet fanns en modern julgubbe med röd kappa och luva. Julutställningen uppmärksammades i lokala media genom tidningsartiklar, en radiointervju och t.o.m. ett inslag i Närbild på FST5.



Julgubben och Karl Wiman på tejudning hos Tant Lulla i finrummet. (Foto: Fiskars museum)

Evenemang och guidningar

Under Fiskars trämarknadsdag 14.5 arrangerades en verkstad med temat traditionella björkkvastar i bagarstugan. Verkstaden var avgiftsfri medan det var normalt inträde till museet. Internationella museidagen firades med fritt inträde 18.5.2011 kl. 11-16. Sommarevenemanget med verkstäder, guidningar och program arrangerades sista lördagen i maj redan andra året i rad. Dagarna kring midsommar 21.6–23.6 och 28.6–30.6 kl. 13-15 arrangerades öppna tidsresor till år 1898 för barnfamiljer. Den här gången var temat skolgång förr-i-tiden, bakning, midsommarfirande och arbete på gjuteriet. Deltagare fanns vid varje tidsresa men plats hade funnits för fler. I juli arrangerades onsdagar kl. 11-15 verkstäder med temat arbete i övre bruket. I verkstäderna bakades bl.a. bröd och ystades ost, men man gjorde även potatistryck, plåtarbeten, luffarslöjd och göt tennsoldater. Bakdagen och gjuteridagen var absolut populärast.

I juli arrangerades presentation av basutställningen och Opp-i-bruke utställningen dagligen kl. 11 och 14 på finska och kl. 13 på svenska eller engelska. Guidningen ingick i inträdespriset. För grupper erbjöds som vanligt guide turer i alla utställningar. För skol- och förskolegrupper erbjöds rollspelsguidningar med tant Lulla eller Karl Wiman och tidsresor till år 1908 med sex olika

teman. Nytt för i år var "På verkstaden" en tidsresa om arbetet på verkstäderna i Fiskars. Skolgrupperna erbjöds också verkstaden "Arkivdetektiverna" som tidigare år.

Den 1 oktober deltog museet i Närmatsmarknaden i Fiskars som arrangerades av Slow Food Västnyland. I museet presenterades mathushållningen i Fiskars kring sekelskiftet 1900 bl.a. genom dukade bord i basutställningen. I bagarstugan hade besökarna med personalens handledning möjlighet att baka tunnbröd och kärna smör. Hembygdsföreningens medlemmar skötte om försäljning av kaffe och närproducerad äppelpaj i trädgården. Evenemangets besökarantal blev tyvärr ganska lågt även om huvudevenemanget var mycket välbesökt. Museet låg antagligen för långt utanför marknadsområdet som fanns mellan sädesmagasinet och kopparsmedjan.

Den 26 november inleddes hela brukets julsäsong med sång och tal vid museets trappa. Under dagen presenterades julutställningen för besökarna och pysselverkstaden i Slaggbyggnaden var öppen. De som hade tur hann också se en glimt av julgubben. Den lyckade julöppningen lockade kring 200 besökare vilket är ett nytt rekord.



Julinvigningen på museets trappa. (Foto: Fiskars museum)

Inträdes- och övriga avgifter

Inträdesavgifterna höjdes vid årsskiftet 2010-2011 till 3 €/vuxen, 2,50 €/rabattbiljett. Barnbiljetten var som förut 1,00 €/barn (7-16 år). Veteraner, lottor, hembygdsföreningens medlemmar och personer med presskort eller ICOM:s medlemskort gavs fritt inträde till museet. I samband med evenemang var inträdet fritt för alla besökare.

En guidad tur i museets utställningar på en timme kostade vardag 20 €/grupp och veckoslut 30 €/grupp. Halvtimmes guidningar för skolklasser kostade 15 €/grupp. För guidningar utanför öppethållningstid togs 30 € och för guidningar som inte annullerats i tid 20 €/grupp.

Raseborgs skolor erbjöds under året fritt inträde till museet. Tidsresorna för skolgrupper kostade däremot 5 €/barn plus materialavgift 10 €/grupp. Verkstäderna kostade 25 €/grupp för max 15 elever. De för alla öppna tidsresorna kostade 6 €/person och verkstäderna 3 €/deltagare.

Besökarantal

År 2011 hade museet totalt 6364 besökare vilket var 1061 mera än året innan. Av de här besökarna kom ca 500 under julutställningen vilket är 200 mer än tidigare år. Ökningen berodde antagligen på att julöppningen var mycket välbesökt. Av det totala besökarantalet gavs 518 personer fritt inträde. Per öppethållningstimme var antalet besökare 5,4, en tydlig förbättring mot de två senaste åren då antalet varit lite på 4. Totalt var museet öppet 1180 h under året.

Antalet grupper som besökte museet ökade från 28 år 2010 till 45 år 2011. Ökningen berodde närmast på att barngruppernas antal var större än föregående år.

Informationsspridning

Information om museets öppethållningstider och utställningar spreds huvudsakligen via museets och brukets hemsida, bloggen och facebook-sidan samt avgiftsfria internetsidor som t.ex. evenemax och vastranylandsmuseer.fi, e-postlistor och lokala media. Broschyrer och kopierade utställningsprogram skickades också per post till ett fyrtiotal researrangörer, museer och samarbetspartners samt till Raseborgs grundskolor och daghem. En sommaraffisch trycktes i 100 exemplar och hängdes upp i bruket med omnejd. Kopierade affischer hängdes också upp i samband med närmatssevenemanget och julutställningen. Vidare trycktes ett reklamkort över Opp-i-bruke utställningen i 1000 exemplar samt 100 inbjudningskort till vernissagen. Annonseringen begränsades till tidningen Oss emellan.

Hemsidan, bloggen och facebook

Museets hemsida hade under året 6483 besök av vilka 3993 var unika besök. De flesta besökare hittade till museets hemsida via brukets hemsida, Raseborgs hemsida, museet blogg och facebook-sida, men också via sidor som museot.fi och nopsatravels. De vanligaste sökorden var Fiskars museum, museets sommarevenemang och Fiskarsin museo. Av besökarna kom de flesta från Finland, men besökare fanns också från Sverige, Ryssland, Tyskland, USA, England och Japan. De flesta finska besökare var från Raseborg och Helsingfors.

Bloggen - Livet på Fiskars museum - hade totalt 3353 besökare varav 1876 var unika besök. De flesta hittade bloggen via museets facebook-sida eller hemsida, Raseborgs hemsida och blogg-tjänsten Ratatas hemsida. De vanligaste sökorden var nysilver, fiskars lähiruoka och nykydokumentointi. Förutom av finländare, som utgjorde den största gruppen, besöktes bloggen bl.a. av svenskar, brasilianare, amerikaner och ryssar. Av bloggbesökarna var ungefär hälften återkommande besökare och hälften nya.

Sidan som museet har på facebook gillades av 201 personer. Av dem var största delen 25-44 åringar, men också 55+ åringarna var rätt så många. Gillarna var nästan alla från Finland, ganska jämnt fördelat på orterna Karis, Helsingfors, Vanda och Åbo.

Framtidsvisioner

Under sommaren arbetade Julia Ingo som deltidsanställd projektarbetare vid museet. Hennes uppgift var att planera museets marknadsföring för år 2012 och att sammanställa idéer för hur museet kunde utvecklas i framtiden. Julia gjorde en undersökning bland de museianställda gällande vad de tyckte om museets verksamhet och vad man borde satsa på de närmaste åren. Det som uppskattades mest bland de anställda var museets engagemang för arrangerandet av tidsresor, verkstäder och guidningar där besökarna kan vara delaktiga. Man tyckte även att miljön med trädgård och djur gjort museet mer levande samt att utställningsverksamheten t.ex. Opp-i-bruke utställningen var intressant och lyckad. Det man tyckte museet kunde förbättra var bl.a. hemsidan och samlingarnas tillgänglighet samt servicen och trivseln på museiområdet. Det senare kunde förverkligas t.ex. genom arrangerandet av ett kafé och genom att satsa på att utbilda guiderna. De anställda var även eniga om att basutställningen behövde uppdateras och huvudbyggnaden restaureras. Vidare gjorde Julia ett förslag på hur en ny hemsida och broschyr kunde se ut.

På basen av bl.a. personalenkäten skrevs i augusti en verksamhetsplan över hur museet kunde utvecklas de följande tre åren. Verksamhets- och ekonomiplanen godkändes av styrelsen 12.10.2011. I enlighet med planen gjordes i slutet av året en ny hemsida för museet. Hemsidan förverkligades av Mustion Merkitys Oy och publicerades 12.12.2011 lagom till årsskiftet.

Förvaltningen och personalen

Museet upprätthölls av Fiskars hembygdsförening r.f. i enlighet med det reglemente som trädde i kraft 9.4.2008. Toimistopalvelu K. Repo Ky skötte museets bokföring och utbetalningar enligt avtal som ingicks 1.10.2008. För verksamheten ansvarade museichef Emi Ingo och amanuens Lotta Friberg. Enligt tidigare samarbetsavtal var en av säsongsarbetarna uttyrd till Pojo hembygdsförening.

Fast anställda

Emi Ingo (FM)
Museichef heltid fr.o.m. 1.1.2005

Lotta Friberg (FM)
Amanuens heltid fr.o.m. 1.6.2005

Nina Lindstedt
Museibiträde deltid (25h/vecka) fr.o.m. 1.10.1999

Visstidsanställda

Olavi Hartonen (Fil. kand.)

Projektanställd deltid (50%) 27.9.2010–31.5.2011
Projektanställd heltid 1.6.–31.8.2011
Veckoslutsdejour vid behov 15.10.– 31.12.2011

Julia Ingo (Konceptutvecklare)
Projektanställd deltid (85%) 1.6.– 31.8.2011

Ulrika Lindblad (FM)
Projektanställd museipedagog i samarbete med Västra Nylands landskapsmuseum
deltid (80%) 11.4.– 31.12.2011

Dennis Bäckman (FM)
Guide deltid (85%) 1.5.– 30.9.2011

Karolina Lanu (Fil. stud.)
Guide deltid (85%) 30.5.– 31.8.2011

Gustaf Hafström (Datanom stud.)
Veckoslutsdejour vid behov 30.10.2010–30.4.2011 och 21.5.2011–30.4.2012

Julia Nyman (Fil. stud.)
Praktikant heltid 12.5.– 12.8.2011

Frida Weckman (FM)
Museiassistent heltid 1.7–31.7.2011 vid Pojo hembygds- och mopedmuseum.

Fortbildning och samvaro

Museipersonalen deltog under året i olika möten och seminarier. Museichefen och amanuensen deltog bl.a. på kulturkonferensen den 29 januari och i sammanlagt sju samarbetsmöten med västra Nylands yrkesmuseer. Den 10 maj gjorde utställningsgruppen för Opp-i-bruke utställningen ett studiebesök till stångjärnshammaren i Fagervik och den 22 juni arrangerades en sommarfest för personalen vid Fiskars byförenings bastu.

Museichefen deltog även på museidagarna i Åbo 16–18.5 medan amanuensen och museipedagogen närvarade vid ett pedagogiskt seminarium, Arkeopeda, arrangerat i Helsingfors 14 oktober av Tieteen ystävien seura och Nationalmuseet. Den 2 november deltog den fasta personalen i Nyländska museidagen i Helsingfors och den 2 december arrangerades Västnyländska yrkesmuseernas julträff i Fiskars. Jullunch åts på Restaurang Kopparsmedjan och efter det bjöd museipersonalen sina kolleger på en tidsresa i form av ett juläventyr.

Fastigheterna

Fiskars hembygdsförening har haft rätt att disponera museibygnaden och liderbyggnaden sedan 1942. Hyresavtalet som ingicks med Fiskars Oyj Abp 1.1.1978, fortlöper med ett (1) års

uppsägningstid. I museibyggnaden finns museets basutställning och i lidret museipedagogiska utrymmen, en permanent utställning och ett ouppvämt lager.

Avtal för Slaggbyggnaden ingicks 4.3.1983 och utlöper 1.3.2033. I Slaggbyggnaden finns utställningsutrymmen, lager och personalens kafferum samt ett mötes- och arbetsrum. I Pojo lokalhistoriska arkiv som föreningen hyr för arkivverksamhet finns även en del av museets lager.

Utställningsyta:

Museibyggnaden	200 m ²
Slaggbyggnaden	ca 104 m ²
Lidret	ca 70 m ²
Totalt:	ca 374 m ²

Arbetsutrymmen:

Museibyggnadens kontor	40 m ²
Slaggbyggnaden katalogiseringsrum	13 m ²
Slaggbyggnaden sociala- och mötesutrymmen	53 m ²
Totalt:	106 m ²

Lager:

Slaggbyggnadens lager	27 m ²
Arkivets lager	ca 50 m ²
Arkivets vindslager (kallt)	ca 80 m ²
Lidrets lager (kallt)	ca 50 m ²
Totalt:	ca 207 m ²

Sammanlagda ytor: 707 m²

Den 11 oktober hölls ett samarbetsmöte med fastighetsägaren gällande renovering av museibyggnaden och omorganisering av museets kansliutrymmen. Mötet resulterade i att en preliminär plan för renoveringen uppgjordes. Enligt planen flyttas kansliet till Slaggbyggnaden under år 2012, medan renoveringen av museibyggnaden påbörjas år 2013.

Inbrottsalarm och brandskydd

Museet, Slaggbyggnaden och Arkivet har sedan år 1997 varit försedda med inbrottsalarm. År 2006 anskaffades även brandalarm. Alarmen är kopplade till vaktbolaget Sydbevakning.

Brandskyddet förbättrades under året genom att fastighetsägaren äntligen monterade en stega för nödutgång från museets andra våning. Sex stycken koldioxidsläckare anskaffades också på hembygdsföreningens räkning samt skyltning för släckare och nödutgångar.

Fastighetsskötsel och städning

Fastighetsägaren Fiskars Oyj Abp ansvarade för fastighetsskötseln under året. Trädgården och trimning av gräs i byggnadernas närmaste omgivning sköttes ändå i huvudsak av sommarpersonalen. Hjälp med gräsklippningen fick man av Rauli Ailus får och hästar som betade i sluttningen under sommaren. Fiskars bolags parkavdelning skänkte flis och mylla till trädgården och lånade ut trimmer.

Städningen av museibygnaderna sköttes av sommarguiderna och den fasta personalen enligt ett städschema. Farstumattor till alla byggnader hyrdes som förut från Lindström Oy Ab.

Inventarierna

En HP Probook bärbar dator anskaffades i februari till arbetspunkten vid museets kassadisk. Museet hade från förut två vanliga och en bärbar dator. I samband med julutställningen anskaffades en cd-spelare för att användas för ljudeffekter i utställningarna.

Försäkringar

Museets lösöre var försäkrat för ett belopp på 85 714 euro. Slaggbyggnadens och arkivets fasta lösegendom var försäkrat för 48 345 euro i Skadeförsäkringsbolaget IF.

På grund av ett åsknedslag i juli var man tvungen att låta reparera en del av datautrustningen. Ersättning erhöles från försäkringsbolaget IF.

Omkostnader

Museets omkostnader var 174 970,04€, varav lönekostnaderna inklusive sociala kostnader var 142 336,42 €. Lönerna höjdes 1.6.2011 enligt kollektivavtalet med 1,35 % och 1.11.2011 med 0,55 %.

Fiskars, den 3.2.2012

Emi Ingo
Museichef